

TELVA.com

TELVA

50 AÑOS

GWYNETH

EL SECRETO DE
SUS INCREÍBLES
40 AÑOS

CHRISTIAN
LACROIX
HABLA
(SIN TAPUJOS)
EN SU DULCE
RETIRO

EL NUEVO SEXY

BELLEZA
PARA
2013
EN 20 FABULOSOS
COSMETICOS-AHORRO

CÓMO COMBINAR
UN BLAZER
(EN 8 LOOKS PARA
COPIAR)

PIEL DE PELO LARGO
+ PANTALÓN

EN BUSCA DE
LA VERDAD
PATRICIA
RATO
ENTREVISTA A
LA VIUDA DE
PUBLIO
CORDÓN

Nº 885
ENERO 2013 • 4,50 €

ALEMANIA: 8,5 € • AUSTRIA: 6,75 €
BÉLGICA: 6 € • FRANCIA: 8,25 €
GRECIA: 6 € • ITALIA: 6,2 €
INGLATERRA: UK: P. 4,5
IRLANDA: 7,8 €
LUXEMBURGO: 5,30 €
MALTA: 5,50 €
MÉXICO: 70 PESOS
PORTUGAL CONT: 4,50 €
SUIZA: 14,5 F.S.
PRINTED IN SPAIN



TIEMPO LIBRE copas

P. VITURRO Y R. SANTA MARÍA

NUEVA YORK

THE IDES CON SKYLINE

¿Cómo es? Situado en la sexta planta del Hotel The Ides, es el bar de copas del momento en Williamsburg, el barrio *hipster* de Nueva York.

¿Quién va? Creativos y ejecutivos sofisticados.

Nos gustó: desde su ventanal contemplas todo el skyline.

¿Qué tomar? Elige entre su interminable lista de cervezas.

¿Dónde está? 80 Wythe Avenue, Williamsburg.

J. ANSORENA

Qué hacer... antes

En Broadway, Al Pacino protagoniza *Glengarry Glenn Ross*. En el Schoenfeld Theatre.



SABOR AMERICANO

Disfruta de una cerveza especial en Brooklyn o del lujo *Art Déco* en plena Sevilla. Ficha estos locales.

MADRID

LE BOUTIQUE MUY FASHION

¿Cómo es? Un club exclusivo que te traslada al *front row* de un desfile de moda, con tres barras y dos zonas vip.

¿Quién va? Gente de moda.

Nos gustó: Sus lámparas de Milán, que son maniqués con pantallas fotográficas.

¿Qué tomar? Un *Blue Lady* (14 €), con gin y curacao.

¿Dónde está? Marqués de Villamagna, 10.



Qué hacer... antes

Descubre la obra de juventud del genial Van Dyck (1599-1641), en el Museo del Prado.



Qué hacer... antes

Visita Murillo y Justino de Neve. El arte de la amistad, en el Hospital de los Venerables de Sevilla.



SEVILLA

AMERICAN BAR DESLUMBRANTE

¿Cómo es? El exquisito hotel Alfonso XIII ha redecorado su bar con un estilo *Art Déco* de inspiración neoyorkina.

¿Quién va? Es el punto de encuentro de moda de políticos, empresarios y artistas sevillanos.

Nos gustó: Déjate aconsejar por su experto *barman* Antonio Ojedas.

¿Qué tomar? El clásico Alfonso XIII (12 €): Brandy, Dubonnet y Moët&Chandon.

¿Dónde está? Hotel Alfonso XIII. San Fernando, 2.

BARCELONA

PRIMERO PRIMERA COMO EN CASA

¿Cómo es? Su entrada está semiescondida, pero el espacio es acogedor, como un salón de toda la vida.

¿Quién va? Grupos de amigas con ganas de charla.

Nos gustó: Su acogedora terraza para salir a fumar.

¿Qué tomar? Una copa de Perelada rosado (3,75 €).

¿Dónde está? Doctor Carulla, 25-29.



Qué hacer... antes

Aprende a preparar los cócteles más originales a base de Bacardi en la Casa Bacardi Sitges, (www.casabacardi.es).



Expansión

Sábado 10 de marzo de 2012 | 1,60€ | Año XXVI | n° 7.739 | Edición Catalunya

www.expansion.com

La misión europea analiza el desvío de las cuentas de las autonomías

■ Otra delegación de Bruselas vendrá a España para revisar los Presupuestos P20-21

Valores con tirón

Han subido más del 90% y pueden avanzar más

Tres años después del mínimo del Ibex hay un nutrido grupo de empresas que se han revalorizado en bolsa entre un 75% y un 315%. Protagonizan alzas de vértigo, pero algunas de ellas aún no han agotado las ganas de subir y son muy recomendadas por los analistas. Se trata de OHL, Ferrovial, Repsol, Jazztel, Duro Felguera y Miquel y Costas. Hay empresas

que se han quedado rezagadas desde entonces y en un periodo en que la bolsa ha subido un 21% las pequeñas inmobiliarias, Dermoestética, Gam, La Seda y Deoleo (SOS) han caído más del 80%. Los expertos creen que no tienen razones de peso para subir. Se empiezan a ver oportunidades, con riesgo eso sí, en Gamesa y ACS. P6-7 Inversor/LA LLAVE

OHL, Ferrovial, Mapfre e Inditex han sido los mejores del índice, con alzas de más del 100%

El Ibex se ha revalorizado un 21% en tres años, pero el resto de bolsas han subido más deprisa

UN FUTURO PROMETEDOR

Variación entre el 9 de marzo de 2009 y el 9 de marzo de 2012. En porcentaje.

OHL	315,56
Jazztel	237,49
Ferrovial	236,00
Miquel y Costas	139,47
Duro Felguera	120,86
Repsol	89,43

Fuente: Bloomberg

Expansión

Emprendedores & EMPLEO

Quién te ayuda a crear tu empresa P1-2

Ibex 35	8.282,70	-0,30%
EuroStoxx	2.515,95	+0,07%
Dow Jones	12.922,02	+0,11%
Euro/Dólar	1,3191	-0,39%
Riesgo País	320,43	-1,74%

DIRECTIVOS

Pertenecer a un grupo, ¿nos anula o nos potencia? P38

Las empresas de la bolsa provisionan 7.500 millones P3/LA LLAVE

CATALUNYA

Celsa mejora un 21% sus ventas y factura 4.800 millones P9

Ros Roca se abre paso en Malasia con un contrato de 10 millones P10

La banca tendrá que aceptar quitas del 25% para evitar desahucios P19

29M, LA SEGUNDA HUELGA GENERAL DE LA CRISIS

Los líderes de CCOO, Ignacio Fernández Toxo, y de UGT, Cándido Méndez, convocaron ayer una huelga general contra la reforma del mercado de trabajo para el 29 de marzo. Tras la del 29 de septiembre de 2010 es la segunda huelga de la crisis. P17-18/EDITORIAL



J.M. Cadarbas

Si quieres sentir el cielo... Escápate a Midi Pyrénées con Logitravel.com

Semana Santa 2012
Albi
Logis de France Cantepau 3* AD
44€ Precio por persona y noche

LOGITRAVEL.COM

Santander pide calma al inversor de bonos convertibles

Los más de 120.000 clientes que contrataron los bonos convertibles que lanzó Santander a finales de 2007 afrontan elevadas minusvalías latentes y amenazan con demandas. Pero la entidad les lanza el mensaje de que la acción, en 6,12 euros, se recuperará en 2013. P8 Inversor

■ El cliente deberá canjear los bonos el 4 de octubre de forma obligada

Bankia podrá canjear hasta 3.000 millones en preferentes

Bankia estudia vías para reforzarse y cumplir con las nuevas exigencias de capital y provisiones en Europa y España. La entidad financiera analiza la recompra de hasta 3.050 millones en participaciones preferentes. Se sumaría a la operación por 1.274 millones que ya tiene en marcha. P11

■ El canje actual de preferentes diluirá el peso actual de los accionistas



Expansión
ficha a Dilbert

Todos los días en la sección de Directivos P40

EL LUNES

MENSUAL DE FONDOS

VIAJES CON SENTIDO



En este hotel, además de 30 habitaciones, hay dos completos apartamentos, perfectos para familias.

Mi casa en Barcelona, en el Primero Primera

HOTEL CON ENCANTO Personalidad cálida para sentirse cómodo.

M. de la Sierra. Barcelona

Muy lejos de los establecimientos de lujo convencionales, Primero Primera es un edificio de la burguesía barcelonesa convertida en hotel, con el ambiente de una buena casa particular.

En 1955, Carlos Pérez-Sala hizo construir un edificio cu-

superior se ubicaron amplios pisos concebidos para largas estancias de huéspedes. Así funcionó durante 50 años. Ahora, sus hijos han retomado la idea, modernizándola y aportando detalles que lo convierten en un hotel cálido de gran personalidad.

Lo peculiar es que, en la primera planta, de donde proviene el nombre de Primero Primera, sigue viviendo la propietaria, mientras que el resto del edificio está dedicado a alojar huéspedes.

Situado en uno de los mejores barrios de Barcelona, Tres Torres, a solo diez minutos del centro, el edificio de piedra y pizarra se ha renovado conservando intacta la estructura original, con pavimentos de piedra de Aiguafreda y ventanas de teka africana.

La decoración interior, cálida y sobria, consigue un ambiente acogedor. Con una sabia combinación de elementos clásicos con detalles modernos, suelos de parquet, envejecido y encerado y moqueta. Muchos de los muebles

han sido recuperados de la época de los años 50, algunos de herencia familiar y otros adquiridos en sus viajes.

Sus 30 habitaciones, que incluyen tres junior suites, cinco suites y dos apartamentos, son todas diferentes, reforzando la idea de casa particular. Amplias y luminosas, con gran calidad en sus materiales, todas están decoradas cuidando mucho los detalles, con sábanas de algodón y carta de almohadas, mini bar, café y té; WiFi gratuito, televisión LCD y estación con conexión para iPod, iPhone o mp3. Bajo petición, se puede disponer de Wii y Xbox. Algunas son encantadoras buhardillas o tienen tranquilas terrazas con vistas a la calle Carulla o al jardín.

También apartamentos

Los cuartos de baño, todos exteriores, en gres y granito negro, con madera de Ipé, destacan por su amplitud y están equipados con amenities Gilchrist & Soames. Los apartamentos, de 60 metros cuadrados, con dos estancias separadas y terraza, son perfectos para estancias largas y todo tipo de familias.

Los acogedores salones de la planta principal, con todo el clasicismo de las casas burguesas de la ciudad, tienen un aire inglés, con cómodos sofás y butacas de cuero, perfectos para descansar, tomar algo tranquilamente, leer o disfrutar de la tertulia con amigos.

Hotel Primero Primera, C./ Doctor Carulla 25-29, Barcelona.
Tfno: 93 417 56 00. Precio hab. doble: desde 160 € con desayuno. Suite: desde 310 €.
www.primeroprimer.com



Algunas habitaciones, como la de la imagen, están abuhardilladas.

ya planta baja, primer piso y jardín se destinaron a residencia privada de los propietarios y sus ocho hijos, mientras que en la parte

Detalles que distinguen

- Con una sala de reuniones y celebraciones con luz natural, con capacidad para 20 personas, dispone también de un *business corner* con ordenador y un pequeño gimnasio.
- El proyecto decorativo, obra de Núria Pérez-Sala y

Ana Galofré, cuenta con la colaboración de Estrella Salietti para las zonas comunes.

- El personal multilingüe de este hotel está 24 horas a disposición de los clientes para gestionarles cualquier tipo de servicio que precisen, desde un *personal shopper* hasta la contratación de un guía privado.

Esta acogedora terraza invita a la charla con sosiego.



TAL COMO SOMOS

Por Nieves Fontana



No sin mi corbata azul

El diseñador italiano **Valentino** me contó durante una entrevista en su palacio-taller de la romanísima Vía Gregoriana, que él es fiel a dos colores: el rojo para los vestidos de fiesta y el azul marino para sus corbatas. No me creí a pies juntillas su respuesta (ya sabemos que estos genios de la moda son muy suyos), pero le he visto año tras año en sus desfiles y he comprobado que no me mintió. Sólo se le olvidó añadir: "También soy fiel a mi eterno bronceado".

Pero volvamos al tema de las corbatas. Ese pequeño trozo de tela marca tendencia, y tengo muy claro que el color azul marino crea adeptos. **Nicolas Sarkozy** es un buen ejemplo. Desde que llegó al Eliseo siempre le hemos visto con corbata añil al cuello. ¿El secreto? Las modelos amigas de la primera dama **Carla Bruni** cuentan que ella se lo exigió. "Mon cheri, olvídate de las corbatas con dibujitos y colorines, el azul navy te hace más alto y esbelto", le dijo, "y sobre todo con este color no te equivocas nunca". A los tacones de sus botas no nos consta que le pusiera reparos...

"Los políticos españoles visten muy mal, sólo se salva **Alberto Ruiz-Gallardón**", escribe la periodista **Patrycia Centeno** en su libro *La imagen del poder*. ¿Qué tiene nuestro ministro de Justicia que le diferencia?, me pregunto mientras reviso sus últimas fotos y veo... ¡otro con corbata azul marino! ¿Más nombres de chicos elegantes que se apuntan a esta moda? **Antonio Camuñas**, delegado de la Cámara de Comercio española en EEUU. **Matteo Marzotto**, chairman de Vionnet. **Jaime de Marichalar**, consejero de LVMH. Hasta **George Clooney**, que acaba de estrenar *Los idus de marzo*, dirigida y protagonizada por él en el papel de un candidato a la Casa Blanca, también luce... corbata azul. ¿Le toca ya a **Obama** retirar de su armario las rojas?

Para ser rigurosa acudo a

las fuentes y llamo a **Givanna Marone**, responsable de comunicación de la marca Olimpo, y anoto: "Este año son más estrechas y la pala más liviana. En cuanto al colorido, destacan el fucsia, el azul royal y el azul cobalto". ¿Dibujos? "Grandes cuadros, topos y lisas". Para contrastar esta información hablo con **Karen Azzinnari**, jefe de comunicación de Hermès. "La tendencia más fuerte", me cuenta, "tiene inspiración náutica. Los colores van desde el naranja al azul marino, en seda ligera y de 81 cm. de largas. Los cuadros *vichy* mandan esta temporada".

Capítulo aparte merece comentar el mal gusto en las corbatas de los actores más



Nicolas Sarkozy con su inseparable corbata azul.

jóvenes del cine español. ¿Quién les ha engañado diciéndoles que cuanto más estrecha la pala, mejor? Lo malo es que se lo han creído y da pena verles con una especie de trapillo que justo les tapa los botones de la camisa. Ejemplos claros: **Eduardo Noriega** y **Juan Diego Botto**.

No tengo ninguna duda que el color índigo arrasa, pero también hay versos sueltos en esto de ser elegantes. Por ejemplo: **Mariano Rajoy** abusa de la corbata azul purísima (estilo *chico que no ha roto un plato*); **Luis de Guindos** las luce de alegres colores (la procesión va por dentro) y **Pedro J. Ramírez** se mantiene fiel a los tonos valientes y a las enormes rayas (¿se las compra Agatha?). Tengo que preguntárselo.

CHISPAS

- ...Perfumes y Diseño, de **Pedro Trolez**, acaba de comprar la compañía de moda **Jesús del Pozo**. Desde 1992 ya elaboraba y vendía los perfumes del diseñador fallecido. ¿Quién no recuerda 'Duende'? Y **Valentino** podría ser pronto propiedad del grupo Puig, que ya posee la licencia de sus perfumes y acaba de lanzar la fragancia 'Valentina'.
- ...**Almudena de Arteaga** acaba de ganar esta semana el Premio Azorín con su novela 'Capricho'. La trama de intriga nos trasporta al siglo XIX con personajes como la Duquesa de Alba, Osuna y la Condesa de Chinchón, mujer de Manuel Godoy.

INNOVADOR ESTABLECIMIENTO DE HOSTELERÍA

Casa de huéspedes de lujo

Sarrià-Sant Gervasi estrena un sorprendente hotel de cuatro estrellas ≡ **El edificio, de 1955**, fue concebido como alojamiento para viajeros y en un piso reside la matriarca familiar

PATRICIA CASTÁN
BARCELONA

Le llaman hotel porque, al fin y al cabo, así lo impone el negocio. Y se le han atribuido cuatro estrellas porque sus propietarios no quieren someterse a la esclavitud y exigencia de las cinco, aunque sus aposentos están a un paso del lujo. Pero en realidad el singular Primero Primera (Doctor Carulla, 25-29), recién abierto, se ha gestado con espíritu de «**casa de huéspedes**», de hacer sentir al visitante «**como en casa**». De venderle «**sabor local**».

Las singularidades del establecimiento, de 30 habitaciones, son múltiples. Para empezar su origen, ya que el edificio data de 1955 y fue levantado por el patriarca de la familia Pérez-Sala con el objetivo de crear un alojamiento para viajeros, que finalmente fueron apartamentos incluso para largas temporadas. Uno de sus ocho hijos, Javier, explica que cuando hace cinco años llegó el momento de restaurarlo, se decidieron a emprender el viejo sueño hotelero, poco a poco. Tenía que tener sabor casero, así que para empezar dejaron que la matriarca, de 91 años, continuara viviendo en su piso de la primera planta. Y que el bloque mantuviese su apariencia externa de solera burguesa con aire sesentero. Incluso la portería se ha mantenido con vertida en recepción.

Una vez aterrizado, el huésped se sorprenderá con las zonas comu-



JOAN CORTADELLAS

►► **Clasicismo** ► Una de las 30 habitaciones del Hotel Primero Primera, el jueves pasado.

nes, concebidas también como los salones de un domicilio clásico, donde campar por sofás y sillones, al estilo de los clubes ingleses, entre libros, revistas, snacks gratuitos a todas horas y hasta zona de copas donde el cliente se sirve y se confía en su honestidad para anotar los licores que consume. Que serán el único extra, ya que el minibar sin alcohol está incluido en el precio. Alicia Cardona,

la directora, dice que el proyecto es «**la antítesis de un grupo hotelero**». Y que los nietos más mayores se sumarán eventualmente al pequeño equipo de unos nueve empleados que da vida al pintoresco hotel.

El pasado de la estirpe también da personalidad a este alojamiento cercano al concepto de «**relais château pero en versión urbana**», apunta Javier. La cafetería (que antes fue sala

de juegos de los apartamentos) está sembrada de fotos de fórmula 1, gran pasión familiar, y en las habitaciones hay fotos y recuerdos de varias décadas. Por no hablar del sofá del abuelo, la silla de fulanita, la foto de cuando en las Tres Torres apenas había vecinos, y el espejo de hace 40 años... todo mezclado con mobiliario actual pero atemporal, en un *collage* sin fisuras. La puesta a punto ha

sido un mano a mano entre la interiorista Ana Galofré y Núria Pérez-Sala, una de las hermanas, capaces de integrar con gracia la carpintería exterior de la época y hasta los armarios empotrados resucitados, en enormes habitaciones de cinco tipologías (de la estándar al apartamento y desde 250 euros, 150 hasta febrero en promoción).

Por si fuera poco, el proyecto está pensado para fluir sobre todo en «**el boca a oreja**», indica la directora. Ni buscan grandes webs de reservas –como mucho el paraguas de alguna marca prestigiosa de hoteles singulares– ni entrarán en el juego del baile de tarifas. Como el asunto va de personalizar el trato,

LA PERSONALIDAD

Los propietarios han concebido el curioso alojamiento como un «**relais château**» pero en versión urbana»

si el cliente lo desea se le proporcionan guías privados, transporte y asesoría, agrega. El reto se resume en recibir los mimos de un cinco estrellas pero con más dosis de discreción e intimidad. Tanta, que los que se alojen en la planta ático, abuhardillada con un alarde de maderas nobles, soñarán incluso estar en plena montaña. Aunque las vistas lo desmientan. Y que llevar niños y mascotas será lo más cotidiano, ya que entre los clientes habituales habrán usuarios de las muchas instalaciones hospitalarias del entorno.

La buena noticia es que los barceloneses pueden asomarse al Primero Primera desde su cafetería y jardín, que mantiene ese ritmo plácido y de rincón secreto. ≡

PUERTAS
ADENTRO

Preservar técnicas tradicionales, agitar la creatividad: la producción artesana guiada por el diseño se extiende y da buenos frutos

Renovación ARTESANA



MANÉ ESPINOSA

MARTA RODRÍGUEZ BOSCH
Barcelona

Lo artesano ya no es el abuelo rural con manos surcadas por décadas de labor manual. O la pieza folklórica, en su origen útil y hoy sólo recuerdo de lo que fue sobre un anaquel. La producción artesana actual tiene múltiples caras. De la firma con producto contemporáneo que logra diferenciarse gracias al proceso manual, al creador que busca el pequeño taller o el maestro artesano, para materializar sus ideas, conceptos y fantasías. Del objeto refinado y de lujo sólo posible mediante este tipo de ma-

Xavier Mañosa al frente del taller estudio de cerámica Apparatu



Bowls Extrusions modelados desde el interior, de Xavier Mañosa
De 40 a 200 € según tamaño
Av. Graells, 19 (Sant Cugat del Vallès)

nufactura, a la pieza popular. Las combinatorias son muchas. Y al final lo que importa es ese objeto capaz de innovar o despertar emoción.

También está el diseñador que opta por ponerse manos a la obra. Es el caso de Xavier Mañosa (Barcelona 1981), que llegó a la cerámica tras estudiar diseño industrial. Y, después de volver de una estancia en Berlín, se adentró en el oficio que había visto desde niño en el taller de su familia. Hoy, a la hora de definirse, escoge ceramista. Lo antepone a diseñador, pues es la materia con la que se maneja, la realidad del propio taller y los procedimientos (vida útil de moldes, habilidad con el torno, accidentes, coccio-



CESTERÍA
Silla Zeros diseño de Ximo Roca
Por encargo, 398 €
www.ximoroca.net



CHAPA DE MADERA
Lámpara de mesa Air de Ray Power para Luzifer. Desde 183 €
Abelux. Jonqueres, 18



TEJEDURÍA DE ALFOMBRA
Luces del Norte diseño de Herme Ciscar y Mónica García para La Alpujarreña
360 €/m²
Alfombras Turkestan
Rambla Catalunya, 76



ALABASTRO
Frutero de Gerard Moliné realizado por Isidre Magre en Sarra. 70 €
Artesanía Catalunya. Banys Nous, 11



VIDRIO
Jarras Kokó de La Mediterránea
11,3 € unidad
La Oca. Av. Marquès de l'Argentera, 17

nes en el horno, distintos esmaltes...) los que guían sus proyectos. "El problema -comenta- es que la palabra *artesanía* lleva un lastre muy pesado. Y mucha gente lo asocia a un determinado tipo de objeto. Pero en realidad se trata de un proceso productivo, en el que también hay investigación". En el taller son entre cuatro y seis personas, entre ellos sus progenitores. Mañosa realiza colecciones propias, colabora con otros diseñadores (industriales y gráficos) o reconocidas empresas, y trabaja indistintamente a partir de un jarro levantado con el torno por su padre o de diseños generados por ordenador.

La cerámica es un arte milenario. La invención del torno se remonta al año 3000 a.C., en Egipto. El nacimiento de la cestería se sitúa antes del neolítico. Ahí es nada. Desde una vertiente etnológica abarca todos los objetos tejidos con fibras vegetales, y no sólo cestos. Forman parte de este universo los asientos de médula tejida a mano, donde se emplea un punzón como una única herramienta, diseñados por Ximo Roca. Por su vinculación a lo local, a lo identitario con valor cultural,

INVESTIGACIÓN

La artesanía no es un objeto, sino un proceso productivo que incluye indagar

CON ARRAIGO

Hay oficios con tradición en algunas poblaciones ligados a una materia prima

lo artesano goza del apoyo de algunas administraciones. Oficis Singulares es un proyecto desarrollado por el diseñador Gerard Moliné con Artesanía Catalunya, para revitalizar oficios con arraigo en algunas poblaciones, ligados a una materia prima, como por ejemplo, el alabastro de Sarra. Una piedra con atractiva translucidez, que ya utilizaba el arte románico para cubrir ventanas. El libro *Artesanía española de vanguardia* (Fundesarte/Lunwerg) recoge esta tendencia en alza. Su autora, Tachy Mora, apunta cómo el futuro de la artesanía pasa por dos vías complementarias: protección y conservación de la tradición, y evolución. "Decir que el diseño va a salvar la artesanía sería arrogante; es un factor más dentro de un conjunto de acciones óptimas para su desarrollo contemporáneo. Pero que la interacción entre ambos resulta muy fructífera es innegable".

EN DETALLE

Como en casa, por todo lo alto

■ **Primero Primera** (Doctor Carulla, 25-29) inaugura en Barcelona un nuevo estilo de interiorismo aplicado a un establecimiento hotelero, reproduciendo la atmósfera de una casa burguesa de la zona alta de la ciudad. Una idea en consonancia con el lugar donde se encuentra, el barrio de Tres Torres. Y también sus orígenes: el edificio fue construido en 1955 por la familia Pérez-Sala, con ocho hijos, quien desde entonces ocupó el primer



piso y destinó el resto de plantas a apartamentos de alquiler. El proyecto de interiorismo, realizado por Ana Galofré y Nuria Pérez-Sala con la colaboración de Estrella Saliatti en las zonas comunes, incorpora muebles, cuadros, libros y recuerdos de viajes de la propia familia. Ese mismo ambiente próximo pero selecto se respira en La Cantina. Bar cafetería abierto al público en general, ubicado en lo que fue sala de juegos de la casa. A modo de gran salón, permite arrellanarse en los mullidos sofás y sentirse como en casa, o mejor.



VOGUE

ESPAÑA

3,50 €
Febrero
España 2012

¡MEZCLAS
GANADORAS!

Algo clásico

LA CAMISA DE SEDA,
EL TRENCH, LA CHAQUETA
MASCULINA...

Y +18 PRENDAS
FÁCILES QUE
HACEN FUERTE
TU ARMARIO

Algo sexy

EL LOOK
RODEO
POR ISABELL

Algo inesperado

EL NUEVO COOL TORERO
PIJAMA DE DÍA,
ACCESORIOS FLÚOR

¡De imposible a impecable!

ESPAÑA ENAMORA

Alaska y Mario

Sobre amor, sexo
y cómo tener la
relación perfecta

Plus: PAREJAS DE CINE

Actrices y
directores que
darán que hablar

¿TRAUMAS DE BELLEZA?

VOGUE RESUELVE
TUS DUDAS
INCONFESABLES



Living SALIR

SÓLO PARA DOS

PRIMERO PRIMERA

PALACIO DE CIBELES

El ayuntamiento de Madrid se pone lúdico. A partir de ahora, visitar el Palacio de Cibeles será también motivo de placer –y de tiros largos–, porque estrena restaurante, cafetería, y hasta terraza estival (Tel. 915 231 454). Y en Barcelona, nada como una escapada al hotel boutique Primero Primera (primeroprimer.com)



Shopping de cine

La librería Ocho y Medio es un clásico de Madrid para todos los amantes del celuloide; un espacio consagrado al séptimo arte que, en este nuevo curso, amplía su oferta y se reconvierte en multiespacio: el mejor lugar

donde disfrutar de un sándwich buscando rarezas cinéfilas, y en el que adquirir el último vino de Coppola o las célebres salsas de Paul Newman (Martín de los Heros, 11. Madrid. Tel. 915 590 628).



Cocina mundana

La Panamericana trae al Viejo Continente los sabores del Nuevo Mundo; y lo hace con una carta plagada de ironía y fusión. Ideal para comer o tapear (Hortaleza, 72. Madrid. Tel. 91524397).



Tapas & Arte

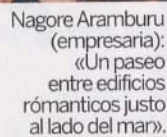
El retoño de la cadena Lateral abre puertas (Pº de la Castellana, 42. Madrid. Tel. 915 752 553) y estrena concepto: 'art bar'. Un perfecto mix entre galería de arte y restaurante, con obras de Hütte, Araki o Candida Höfer y mobiliario de Jean Prouvé. Como último elemento persuasivo, su imbatible tortilla de patatas.

Un día único

HAY QUIENES, COMO RAQUEL SÁNCHEZ SILVA, OPINAN QUE «EL AMOR HA DE CELEBRARSE A DIARIO», Y NO LES FALTA RAZÓN. ÉSTAS SON, NO OBSTANTE, SUS DIRECCIONES FAVORITAS PARA ESE PLUS QUE EXIGE FEBRERO



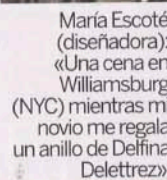
Raquel Sánchez Silva (presentadora): «Como todos los días; tapitas en La Latina, y con José Alfredo».



Nagore Aramburu (empresaria): «Un paseo entre edificios románticos justo al lado del mar».



David Muñoz (cocinero): «San Sebastián. Una vuelta por La Concha, y de tapas por el casco viejo».



María Escoté (diseñadora): «Una cena en Williamsburg (NYC) mientras mi novio me regala un anillo de Delfina Delettrez».



Carla Hidalgo (actriz): «Mi plan perfecto: una cena árabe en el Al Mounia, y un vino en la terraza del M...».



nº 367
9 de
marzo
de 2012

fuera de serie

El traje
más
caro del
mundo

Se llama
K-50 y es
el preferido
de las
estrellas
del cine



4 25 7733 250312



La nueva sala aporta más espacio, luz y confort.

Oda gallega a la creatividad

LÚA. Desde que abrió sus puertas en 2005, este restaurante ha destacado por una interesante y personal cocina de autor. Su mérito fue optar por un menú único y sometido a los productos de temporada que llevaba la firma del gallego Manuel Domínguez Carrete. Siete años después, se traslada a un nuevo espacio en el Paseo de Eduardo Dato. La mudanza no ha supuesto un cambio ni en el estilo, ni en el formato, pero sí subir un peldaño en categoría,

ya que gana en confort, en luz y en espacio destinado a la sala, a la cocina y, por lo tanto, a la creatividad.

Continúa la ausencia de carta y la apuesta por un único menú degustación (49 € sin bebidas) que cambia cada

semana. Domínguez borda platos como el Chicharro en diferentes texturas (tartar, adobado y marinado) o la Sopa de ajo. En cuanto a su oferta de vinos, cuenta con una selección de 80 referencias a precio de coste (sólo se cobra el descorché).

La planta principal alberga la sala y el piso inferior está ideado para grupos. Un detalle: en la pared puede verse el cuadro *Un porca e tres porcas* del pintor Antón Lamazares, fiel cliente del local. **POR MARTA FERNÁNDEZ GUADAÑO**

MÁS INFORMACIÓN:

C/ EDUARDO DATO, 5. MADRID.
TEL: 91 395 28 53.
CIERRA LOS DOMINGOS.
WWW.RESTAURANTELUA.COM



Fole micuit con queso San Simón caramelizado, pipas de calabaza sobre pan de cereales y pasas.

PARA DORMIR

POR VIS MOLINA

EN CASA DE LOS PÉREZ SALA



PRIMERO PRIMERA. La intención de la familia Pérez Sala al convertir su casa familiar en un exclusivo y acogedor hotel boutique era la de reproducir, en el barcelonés barrio de Tres Torres, el espíritu y la atmósfera de esos cálidos hoteles de campo ingleses en los que se respira buen gusto, recogimiento y sosiego. Podemos dar fe de que lo han conseguido, tras un profundo y cuidadoso trabajo de rehabilitación e interiorismo que ha costado dos millones de euros y ha convertido un edificio de 1955 en un selecto espacio en el que conviven muebles clásicos, algunos de herencia familiar, con piezas de diseño contemporáneo.

Este ambiente relajado, casi familiar, planea por todas las estancias y se advierte nada más traspasar el umbral de la recepción, en lo que perfectamente podría ser el elegante portal de cualquier finca de vecinos de ese tranquilo barrio residencial. Lo que en su momento fue el cuarto de juegos de los ocho hermanos Pérez Sala es hoy una cafetería silenciosa y acogedora, decorada en estilo inglés, con cómodas butacas tapizadas a cuadros. Una intimista iluminación favorece la sensación de que uno está invitado en la confortable residencia campestre de unos buenísimos amigos. Tanto el huésped como cualquier visitante puede disfrutar de un desayuno y un almuerzo estupendo y sencillo, a base de pocos pero bien escogidos platos.

Las habitaciones, 30 en total, son espaciosas, exteriores y decoradas por las interioristas Nuria Pérez Sala y Ana Galofré, responsables de la puesta en escena de todos los espacios de Primero Primera. Se dividen en cinco categorías, según su tamaño, y en todas se encuentran detalles como toallas y sábanas de exquisito algodón, mantas y edredones envolventes, formidables suelos en cálido parqué de roble y una iluminación estudiada para trabajar y leer cómodamente.

FAMILIAR. Llaman la atención los dos apartamentos de la planta superior, de 65 m² cada uno y provistos de salón y cocina, en previsión de los huéspedes que viajen en familia y necesiten prolongar su estancia.

El hotel acepta perros y cuenta con wi-fi y ADSL gratuito en todas las estancias, un

gimnasio y una cuidada y heterogénea biblioteca con volúmenes en distintos idiomas. Destaca especialmente el divertido Bar Honesto, en el que los clientes pueden escoger refrescos y destilados y prepararse sus copas apuntando las consumiciones en un pequeño cuaderno. Todo está pensado

para hacer del Primero Primera una experiencia personal y confortable cada vez que se visite la Ciudad Condal.

MÁS INFORMACIÓN:

C/ DR. CARULLA, 25. BARCELONA. HABITACIÓN, 250 €/NOCHE. APARTAMENTO, 450 €/NOCHE.
TEL: 93 417 56 00. WWW.PRIMEROPRIMERA.COM

Custo viste el Gran Reserva de Torelló

DISEÑO. Original, colorista y atrevido. Así es Custo Dalmau y así ha sido el resultado de su trabajo para crear la imagen de la botella y estuche del Cava Torelló Brut Gran Reserva. Esta primera edición corresponde a la cosecha de 2005, y ha sido elaborado principalmente con la variedad Xarel·lo de cepas con más de 30 años de antigüedad de su finca Can Martí, y con una crianza de 30 meses.

De color dorado intenso, con burbuja fina, en boca presenta una acidez que le da frescura.

Se va a poner a la venta el 22 de marzo, en El Corte Inglés y tiendas especializadas por 29 € (+ IVA), y sólo habrá disponibles 15.000 botellas. **POR S.A.**

MÁS INFORMACIÓN:
WWW.TORELLO.ES



Al embutido le va el pop

REGALOS. Lo 'vintage' ha llegado también a los envases de cocina. Por eso, la firma de alta charcutería Mas Gourmets se ha sumado a la tendencia y ha creado una línea de packaging de inspiración 'pop art' pensada para regalar (o darse un capricho) con algunos de los 3.500 productos gastronómicos que distribuyen en sus establecimientos. Se puede elegir entre tres tamaños (19,5 €, 27,50 € y 36 €) y está previsto que cada año cambie la presentación. Durante 2012 en sus 14 tiendas de Madrid y Barcelona el diseño elegido es el de la fotografía. **POR S.A.**

MÁS INFORMACIÓN:
WWW.MASGOURMETS.COM



QUÉ COMER DESPUÉS DE LOS 40 • LA DIFICULTAD DE VIVIR EN EL ELÍSEO

MAGAZINE

EL MUNDO

Nº 654. DOMINGO 8 DE ABRIL DE 2012

“SOY UN REPRESALIADO”

EL JULI ENTRA A MATAR CONTRA LOS EMPRESARIOS

ENTREVISTA EXCLUSIVA



1



2



3



4



5



6

finca de vecinos de ese tranquilo barrio residencial. Lo que en su momento fue el cuarto de juegos de los ocho hermanos Pérez Sala es hoy una cafetería silenciosa y acogedora, decorada en estilo inglés, con comodísimas butacas tapizadas a cuadros. Una intimista iluminación favorece la sensación de estar invitado en la confortable residencia campestre de unos buenísimos amigos.

Tanto el huésped como cualquier visitante pueden disfrutar de un desayuno y un almuerzo estupendos y sencillos, a base de pocos pero bien escogidos platos. Las habitaciones, 30 en total, son espaciaosas, exteriores y decoradas por las interioristas Nuria Pérez Sala y Ana Galofré, responsables de la puesta en escena de todos los espacios de Primero Primera. Se dividen en cinco categorías, según su tamaño, y en todas se encuentran detalles como toallas y sábanas de exquisito algodón, mantas y edredones envolventes, ormidables suelos en cálido parqué de roble y una iluminación estudiada para trabajar y leer cómodamente.

Llaman la atención los dos apartamentos de la planta superior, de 65 metros cada uno y provistos de salón y cocina, en previsión de los huéspedes que viajen en familia y necesiten prolongar su estancia. El hotel acepta perros y cuenta con wi-fi y ADSL gratuitos, un gimnasio y una cuidada y heterogénea biblioteca con volúmenes en distintos idiomas. Destaca especialmente el divertido Bar Honesto, donde los clientes pueden escoger refrescos y destilados y prepararse sus copas apuntando las consumiciones en un pequeño cuaderno. Todo está pensado para hacer del Primero Primera una experiencia personal y confortable. ✕

EN CASA DE LOS PÉREZ SALA

Inspirado en una tranquila casa de campo inglesa pero ubicado en pleno centro de Barcelona.

Así es Primero Primera, un exclusivo hotel *boutique* levantado en la casa familiar de los Pérez Sala. Los muebles clásicos, pertenecientes a la herencia familiar, comparten espacio con piezas de diseño contemporáneo. Unos y otras se distribuyen en este inmueble construido en 1955, rehabilitado y decorado para recrear un ambiente acogedor en el que se respira buen gusto. **POR VIS MOLINA**

La intención de la familia Pérez Sala al convertir su casa familiar en un exclusivo y acogedor hotel *boutique* era la de reproducir, en el barcelonés barrio de Tres Torres, el espíritu y la atmósfera de

esos cálidos hoteles de campo ingleses en los que se respira buen gusto, recogimiento y sosiego. Lo han conseguido tras un profundo y cuidadísimo trabajo de rehabilitación e interiorismo que ha

costado dos millones de euros y que ha convertido un edificio de 1955 en un selecto espacio donde conviven muebles clásicos, algunos de herencia familiar, con piezas de diseño contemporáneo.

Este ambiente relajado, casi familiar, planea por todas las estancias y se advierte nada más traspasar el umbral de la recepción, en lo que perfectamente podría ser el elegante portal de cualquier

[illegible]



EL LOOK



Etam Conjunto de lencería con 'shorts' de seda en tono rosado y negro con top a juego (35 €).

Favignana (Italia) CAS'ALMARE

Nada tan memorable como escapar a esta isla, toda una belleza siciliana, y refugiarse en este hotel *boutique* donde no falta ni sobra nada. Mar apacible a los pies de la cama, el sonido de las olas como banda sonora y una sugerente decoración en tonos crudos. Sólo saldréis para tomar en la playa los *dry martinis* que prepara Michela, el restaurador.

♥ casalmarefavignana.com, hab. doble desde 200 €.

Barcelona (España)

PRIMERO PRIMERA

Coqueto, íntimo y de decoración exquisita, en este hotel familiar se puede elegir desde un dormitorio de lo más chic a un apartamento de 60 metros cuadrados. Refugiarse en las *suites* de la azotea es tener a mano una terraza con vistas, un baño XXL y una cubierta a dos aguas que os trasladará al París de la película *Moulin Rouge*.

♥ primeroprimer.com, hab. doble desde 165 €.





ESPAÑA

GENTLEMEN'S QUARTERLY

AQUÍ,
ROSIE HUNTINGTON
AQUÍ, UNAS AMIGAS
(BAR, GEMMA, SIENNA...)

TE PRESENTAMOS EL PORFOLIO
MÁS *SEXY* DEL AÑO

Y ADEMÁS:

¿SABRÍAS LIGAR
EN SIETE MINUTOS?

POR QUÉ MUCHOS
NO SE CREEN (CASI)
NADA DE LA MUERTE
DE BIN LADEN

CÓMO SER CHARLIE
SHEEN Y NO MORIR
EN EL INTENTO

la vida en Rosie

- * BIENVENIDA
RIHANNA
- * PIJAMA
PARA SIETE
- * RENUEVA
TU ARMARIO
GRATIS
- * USE LAHOZ
- * SR. CHINARRO
- * Y UN CAFÉ
CON ZUBI



8 413042 150183

Rosie Huntington fotografada por
Simon Emmett en exclusiva para GQ.

Nº 188
MAYO 2013
3 EUROS
www.gq.com
ESPAÑA

BARCELONA

PRIMERO PRIMERA

UN HOTEL CON ESPÍRITU DE HOGAR

Primero Primera es la opción idónea para esos viajeros que buscan alternativas a los hoteles convencionales. Ubicado en una de las mejores zonas de la Ciudad Condal, en el barrio de Las Tres Torres, este renovado hotel familiar de 30 habitaciones es un oasis de relax en una de las urbes más vibrantes del mundo. C/ Doctor Carulla, 25-29. Tel.: 934 175 600. Precio: desde 163 €. www.primeroprimera.com



BARCELONA

AC HOTEL SANT CUGAT

EL DESCANSO DEL TIBURÓN

Acaba de ser inaugurado y ya se ha hecho un nombre en el núcleo empresarial de la ciudad (tener el respaldo del prestigioso grupo Marriott tiene estas ventajas). No en vano, el AC Hotel Sant Cugat, localizado en la zona financiera de Can Sant Joan, ofrece a sus atareados huéspedes cuatro estrellas de facilidades y confort. PL. Xavier Cugat. Tel.: 935 894 141. Precio: desde 108 €. www.ac-hotels.com

HOTELES



CÓRDOBA

NH AMISTAD CÓRDOBA

REVIVE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE TU SUITE

Hay lugares que hacen de Córdoba una ciudad incluso más especial de lo que ya es. Uno de ellos es el NH Amistad Córdoba, un espectacular hotel emplazado a pocos metros de la legendaria Mezquita y desde el que podrás disfrutar de increíbles vistas al monumento a Maimónides y a los apacibles patios cordobeses.

Pl. Maimónides, 3. Tel.: 957 420 335. Precio: desde 65 €. www.nh-hotels.es

MADRID

VINCCI CAPITOL

LA ESENCIA DEL SÉPTIMO ARTE EN TU HABITACIÓN

¿Te imaginas dormir junto a Sofía Loren, Audrey Hepburn o Marilyn Monroe? Ahora es posible en uno de los paradores más emblemáticos de la Gran Vía madrileña, el hotel Vincci Capitol, un espacio que acaba de incorporar a su oferta tres nuevas y originales estancias inspiradas en el mundo del cine.

Gran Vía 41. Tel.: 915 218 391. Precio: desde 90 €. www.vinccihoteles.com

