



Lladró reubica su porcelana

Lladró ha decidido reubicarse en Barcelona. La firma de porcelanas, presidida por Rosa Lladró, ha alquilado el número 101 de Passeig de Gràcia para alcanzar un público más barcelonés que el que tiene actualmente, predominantemente turista. Para la presentación del nuevo local, Lladró invitó a los diseñadores de la firma Ailanto –los hermanos Iñaki y Aitor Muñoz–, al interiorista Francesc Pons y a los arquitectos Fernando Ansorena y Pere Ortega, de Saeta Estudi, que intervinieron en los espacios de la tienda plasmando sus visiones sobre las colecciones.

Lladró ha decidido reubicarse en Barcelona. La firma de porcelanas, presi-

LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1861 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GÓDOL

Las porcelanas de Lladró inauguran su nueva sede

► Rosa Lladró, presidenta de la firma de ese mismo nombre, abrió ayer la nueva sede de sus porcelanas en el paseo de Gràcia barcelonés. El espacio es un diseño a tres bandas. Por una parte, los gemelos Iñaki y Aitor Muñoz, Alianto, han transformado escaparates y la planta baja; el interiorista Francesc Pons ha dibujado el acceso al primer nivel, allí donde el equipo de Saeta Studi, compuesto por Fernando Ansorena, Bet Cantallors y Pere Ortega, han organizado un paraíso de ángeles propios de la firma en torno a un clásico belén. / J.S.

JORDI BELVER

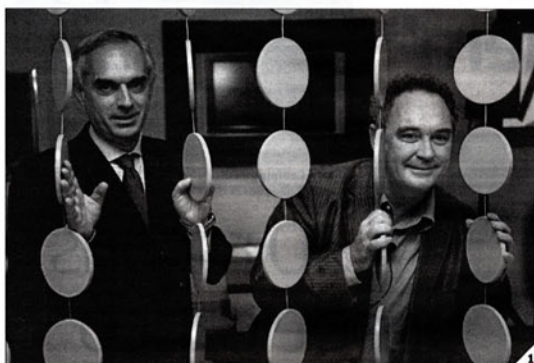


People

Charlize Theron i el seu company, Stuart Townsend,



han estat víctimes dels lladres. La mansió on viuen a Hollywood va ser assaltada la setmana passada, segons ha confirmat la policia



Flaixos

Les filles d'Isabel Preysler, rebudes a Buckingham

El príncep Carles d'Anglaterra va oferir ahir una recepció al Palau de Buckingham, a Londres, a la qual van assistir dues de les filles d'Isabel Preysler: Chàbeli Iglesias, filla de Julio Iglesias, i Tamara Falicó, filla del marquès de Griñón. Les dues germanes van anar a l'acte en representació de la firma Porcelanosa. Chàbeli, segons van informar ahir els dissenyadors que les van vestir, va acudir a la cita real amb un vestit de la dissenyadora Ana Torres i amb complements de la firma de joieria Tous. La seva germana petita, per la seva banda, va exhibir una exclusiva bossa de mà obra de Daniel Swarovski.

1. Ferran Adrià i Gabriele Burgo
2. Xavier Bertrall
3. Rosa Lladó amb els arquitectes Ansorena, Ortega i Cantallops
4. Antonio Miró i la bossa solidària
5. Ruth Marigot



La presidenta de Xile, Michelle Bachelet, amb el matrimoni Banderas ■ EFE

El matrimoni Banderas dina amb Bachelet

La presidenta de Xile, Michelle Bachelet, va rebre ahir al Palau de la Moneda l'actor Antonio Banderas i la seva esposa, Melanie Griffith. Banderas, que és al país per presentar el seu nou perfum, va instar Xile a potenciar la col·laboració cultural amb Espanya.

Jack Nicholson no vol aventures d'una nit per la sida

Jack Nicholson va deixar les aventures d'una sola nit per por de la sida. "L'arribada de la sida va ser el final", ha admès, i ha denunciat que la malaltia "és una arma en mans dels feixistes per suprimir la sexualitat". L'actor lamenta que els joves no puguin disfrutar amb el sexe com ho va fer ell.

Barcelona presenta...

Carme Casas / Redacció BARCELONA

Entre l'americà *fast food* i l'italià *Slow Food*, vet aquí que ha sorgit a Barcelona l'alternatiu *Fast Good*, creat i desenvolupat pel cuiner Ferran Adrià i el director executiu de la cadena NH, Gabriele Burgo. Tots dos van presidir ahir al migdia la inauguració del primer establiment barceloní d'aquesta cadena de restaurants *low cost*.

Anglicismes a banda, el concepte *Fast Good* demostra que encara és factible menjar bé i ràpid per pocs diners. Des de la inauguració del primer *Fast Good*, el 2003, que van situar a Madrid, se n'han creat nou a tot l'Estat.

Ras i curt: sobre la base d'un producte sempre

Lladró estrena botiga al passeig de Gràcia, on hi havia Gimeno, i dona al local un estil glamurós

frese, ben tractat i presentat, es tracta d'oferir qualitat també culinària i un mínim servei en locals centrats d'estètica *neopop*. El *Fast Good* de Barcelona està situat al centre del carrer Balmes.

Encara que tot plegat no deixa de ser un negoci, Adrià va dir ahir que aquest respon també a un experiment sociològic, el qual d'implícita l'honestat que en tota intervenció culinària s'hauria de sobreentendre. Amb Barcelona es dona llum verda a una variant empresarial: la *joint venture* amb un cuiner acreditat, que en aquest cas és el jove Esteban Jauregui, format a El Bulli.

També ahir va ser el dia escollit per la firma de porcel·lanes Lladró per presentar la seva nova botiga a

Barcelona, la que ha obert al passeig de Gràcia, al local on en els últims dècennis hi havia hagut Gimeno, la Meca dels fumadors de pipa.

Lladró ha volgut donar un to glamurós al seu nou establiment i per això ha comptat amb la col·laboració dels dissenyadors de moda Aillanto, els germans bascos establerts a Barcelona Iñaki i Aitor Muñoz, amb l'interiorista Francesc Pons, i amb els arquitectes Fernando Ansorena, Bet Cantallops i Pere Ortega, de Saeta Estudi. Ahir tots ells van ser al costat de la presidenta de la firma, Rosa Lladó, filla de Juan Lladó, un dels fundadors de l'empresa, en la presentació d'aquest nou espai, i van fotografiar-se al costat de les seves creacions.

I també ahir, dia prenalenc ideal, van aprofitar l'ocasió Antonio Miró, la Fundació Sida i Societat i el Centre d'Iniciatives per a la Reinserció, CIRE, per presentar la nova bossa solidària que ha fet el dissenyador de Sabadell. L'acte es va fer a mitja tarda al Reial Centre Artístic de Barcelona, enmig d'una gran expectació.

La bossa ha estat fabricada per interns dels centres penitenciaris catalans que treballen en els tallers de CIRE i serà distribuïda per Miquel Rius.

El 20 per cent de la facturació d'aquesta bossa solidària anirà destinat a un projecte de prevenció, control i tractament de l'ITS/VIH/SIDA que la Fundació Sida i Societat fa a Guatemala. ■

NOCTÁMBULOS FESTIVOS Y CELEBRANTES

Chacón y Pantoja, codo a codo del 'cuore'

Por ANNA R. ALOS



Un tsunami de joyas ha pasado esta semana por BCN. Soplo viento fuerza 12 para la diseñadora Concepció Gual en la joyería Ferrán Contreras. Muy sugerente la historia que Gual se ha montado con perlas barrocas mezcladas con semipreciosas y montadas con plata y oro combinados. Apasionante el momento palmera que se produjo cuando una ráfaga de aquel viento del principio tomó posesión de la carpa y tumbó la selva sobre la moqueta. Quedó en anécdota y disfrutaron de ello Macià Alavedra, Elena Rakosnik, Puri y Cuca Arraut, Isabel Ustariz, Belén y Pepe Trias de Bes y la Marquesa de Alfarràs.

El mismo día, martes, el maestro Manolo Pertegaz presentaba sus joyas con la M de Manolo grabada a fuego. Estuvieron Dinah Grifalbo, Fefa Giró, Erna Bertschinger, Mariana Fontcuberta, Emi Vives-Fierro, Paco Flaqué y Leandro Negre. Y fiel al espíritu minimalista que la precede, Chelo Sastre expuso las suyas en la galería de Miquel Alzueta. A su eterno pacto con la plata, la diseñadora más homenajeada de los últimos 20 años —o sea, la más copiada— ha añadido ébano y bronce. Si no la localizan en BCN, en Hipòtesis o en la Fundación Miró, lo harán en París, en la Gallerie Nailla de Montbrison, en el Septième.

Un clásico de la ciudad que convirtió la plata en moda a mediados de los años 70, cierra la semana-joya, Josep Maria Puig Doria. Montó un desfile en su joyería protagonizado por el diamante y con niñas de casa buena puestas a lo de la catwalk. Con una primera fila conformada por madres expectantes, desfilaron Julia Puig, Marta Palatchi, Julia Reger, Elisabeth Puig, Bárbara e Isabel Raventós, Beth Puig Doria, Cristina Larrumbe, Marta Rotier, María Velilla y María Valls.

En el Paseo de Gràcia, la marca de escenas victorianas de porcelana, Lladró, ha inaugurado tienda con su presidenta, Rosa Lladró (le apasiona montar en Harley, me cuentan) presentando un bosque de animales de porcelana diseñados por Iñaki y Aitor Muñoz. Otra apertura en la misma calle ha sido la de la tienda de moda de Sita Murt, con embajadora de pasarela, Irina Lazareanu, la modelo puesta a cantante que ya ha grabado con Sean Lennon. Estuvieron Olivia de Borbón, Elsa Anka, Mireia Verdú, Leticia Dolera y el cirujano plástico Juan Tapia con su esposa Marmen.

A la ministra Carmen Chacón, flamante recién casada, no nos la hemos cruzado en ningún evento. ¿Estaría en los burladeros de La Monumental ideando cómo torear al personal de prensa? No les puedo contar cómo le fue el bodorrio porque lo llevó más en secreto que la Pantoja su relación carcelaria con el ex alcalde. Si me cuentan que ha pedido una semanita de dispensa, se supone que para la honey moon. La que hoy se proclama como number one del PSC en BCN ha abierto la veda para convertirse en objetivo de los compañeros que llenan el papel couché de líneas rosadas. Le queda un largo camino para aprender el latín de la tonadilla, que en esto del escapeo le lleva ventaja a la ministra. ¿Conseguirá Chacón un codo a codo con la de la copla? ¿Querrá formar parte de las crónicas de los corazones palpitantes? Ya se verá.

Una cena en Kresala convocada por Bodegas Torres nos quitó el mal sabor de boca con magníficos caldos blancos y negros y un champagne, Piper, con la etiqueta del revés. Si lo ponen en su mesa, podrán hacer el pino para leerla.



CONCEPCIÓ GUAL JUEGA CON PERLAS BARROCAS. La diseñadora catalana expone sus piezas de perlas mezcladas con semipreciosas en la joyería Ferrán Contreras. En la foto de arriba, Concepció Gual con las hermanas Contreras poco antes que el viento tumbara las palmeras sobre la moqueta.



ANTONIO MORENO

SITA MURT ABRE TIENDA Y CHELO SASTRE EXPONE JOYAS. En la imagen superior, la diseñadora Sita Murt con Olivia de Borbón en la apertura de la tienda de la primera. Debajo, dos invitadas, Mireia Verdú y Elsa Anka. En la imagen inferior, Chelo Sastre muestra sus joyas de plata y ébano en la galería de Miquel Alzueta.



CHRISTIAN MAURY



EL MUNDO

PORCELANA Y JOYAS. En las tres fotos superiores, de arriba a abajo, Rosa Lladró con los hermanos Muñoz, y los interioristas del nuevo espacio. Le sigue una imagen de José María Puig Doria con algunas de las niñas que desfilaron con sus joyas. En la tercera imagen, Manolo Pertegaz junto a una de sus piezas de joyería de alta costura.